



*Pedoman Umum & Petunjuk Teknis*  
**MTQ VII KORPRI**  
**TINGKAT NASIONAL 2024**

**PROVINSI KALIMANTAN TENGAH**  
**Palangka Raya, 3 - 10 November 2024**



**H. Sugianto Sabran, S.IP**  
Gubernur Kalimantan Tengah



**Prof. Dr. Zudan Arif Fakrulloh, SH,MH**  
Ketua Umum DP KORPRI Nasional

# Daftar Isi

1.	Daftar Isi .....	i
2.	Sambutan Ketua Umum DP KORPRI Nasional .....	ii
3.	Sambutan Gubernur Kalimantan Barat .....	iii
4.	Sambutan Sekretaris Daerah/Ketua DP KORPRI Provinsi Kalbar .....	iv
5.	Pedoman Umum MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 .....	1
	I. Dasar Hukum .....	1
	II. Waktu dan Tempat .....	1
	III. Tema MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 .....	1
	IV. Tingkatan Musabaqah .....	2
	V. Cabang dan Golongan yang dimusabaqahkan .....	2
	VI. Sistem Musabaqah .....	2
	VII. Agenda Kegiatan .....	3
	VIII. Lokasi/Venue Acara dan Kegiatan .....	3
	IX. Ketentuan Peserta .....	4
	X. Persyaratan Peserta .....	5
	XI. Pendaftaran & Pengesahan .....	5
	XII. Sekretariat Kepanitiaan .....	6
	XIII. Temu Teknik, Pengesahan & Penetapan Peserta .....	6
	XIV. Kafilah / Official .....	6
	XV. Perlengkapan Kafilah .....	6
	XVI. Transportasi, Akomodasi dan Konsumsi .....	7
	XVII. Logo MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional 2024 .....	7
6.	Petunjuk Teknis MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 .....	9
	a. Cabang Tilawah Al-Qur'an .....	9
	b. Cabang Tartil Al-Qur'an .....	10
	c. Cabang Hifzh Al-Qur'an .....	12
	d. Cabang Dakwah Al-Qur'an .....	14
	e. Cabang Khath Al-Qur'an .....	15
	f. Cabang Adzan .....	19
	g. Cabang Khotbah Jumat .....	20
	h. Cabang Doa .....	21
	i. Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an (MIQ) .....	29
	j. Petunjuk Teknis Lainnya .....	30



# Sambutan

Ketua Umum DP KORPRI Nasional



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

Segala puji bagi Allah yang tersucikan dalam kesempurnaanNya, jauh terhindar dari penyerupaan, keserupaan dan persamaan, dan Allah Maha Esa dalam KeesanNya, pemberi bantuan dan pemberi petunjuk dalam setiap keadaan.

Shalawat dan salam selalu terlimpahkan kepada makhluk pilihan, Baginda nabi besar Muhammad SAW, pemimpin generasi awal dan generasi akhir, semulia-mulianya makhluk dan pelita kegelapan, beserta seluruh keluarga dan para shahabat beliau. Aamiin...

Saya memberikan apresiasi dengan adanya buku "Pedoman Umum & Petunjuk Teknis MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024". Buku ini dimaksudkan untuk memberikan informasi terkait pedoman umum dan teknis musabaqah/perlombaan. Untuk selanjutnya dapat dijadikan sebagai salah satu rujukan informasi bagi Kafilah dan para tamu yang datang ke Kalimantan Tengah.

Dewan Pengurus KORPRI Nasional sangat mengharapkan pagelaran MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 di Kota Palangka Raya, Provinsi Kalimantan Tengah, yang merupakan event Nasional 2 (dua) tahunan sebagai program utama DP KORPRI Nasional, dapat dijadikan momentum silaturrahim antar sesama ASN di seluruh Indonesia, sebagaimana cita-cita ASN sebagai perekat persatuan dan kesatuan Bangsa melalui media pembinaan rohani Islam.

Akhir kata dengan segala kekurangan dan keterbatasan, saya harapkan Pedoman Umum & Petunjuk Teknis ini dapat memandu Kafilah dan para tamu selama mengikuti acara MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024.

Demikian, semoga bermanfaat.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Jakarta, 10 Januari 2024

DEWAN PENGURUS KORPRI NASIONAL

Ketua Umum,



**Prof. Dr. Zudan Arif Fakhrullah, SH, MH**



# Sambutan

## Gubernur Kalimantan Tengah



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat-Nya, Provinsi Kalimantan Tengah diberi kepercayaan oleh Dewan Pengurus KORPRI Nasional sebagai penyelenggara MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2023 yang dilaksanakan pada tanggal 5 s.d 12 Juli 2023. Shalawat serta salam marilah kita persembahkan kepada baginda Rosulullah SAW yang membawa kita semua dari kegelapan kepada cahaya Islam yang terang benderang dalam memahami dan membumikan Al-Qur'an Al-Karim.

Kesuksesan MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional ini tidak terlepas dari peran dan dukungan semua pihak lintas sektoral pada Pemerintah Provinsi Kalimantan Tengah, instansi vertikal, BUMD, BUMN dan Dewan Pengurus KORPRI Nasional serta partisipasi dari Aparatur Sipil Negara yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia.

Disusunnya pedoman ini dimaksudkan sebagai panduan untuk memudahkan para kafilah/peserta dan Dewan Hakim serta para undangan untuk memperoleh informasi dan komunikasi tentang penyelenggaraan MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 di Kalimantan Tengah.

Selanjutnya kami ucapan selamat datang di Kota Cantik Palangka Raya, Bumi Tambun Bungai, Bumi Pancasila, Provinsi Kalimantan Tengah, Tanah Berkah untuk Indonesia, kami siap menjadi tuan rumah yang baik, ramah dan berkesan. Terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Palangka Raya, 10 Januari 2024

Gubernur Kalimantan Tengah

**H. Sugianto Sabran**



# Sambutan

Sekretaris Daerah / Ketua DP KORPRI  
Provinsi Kalimantan Tengah



*Bismillahirrahmaanirrahiim  
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaaatuh*

Segala puji bagi Allah Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala nikmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kita mampu konsisten beribadah melalui pengabdian kita sebagai Aparatur Sipil Negara. Salawat sena salam kita haturkan kepada junjungan kita Khatamunnabiyyin Muhammad SAW, hamba Allah yang terbaik yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyyah kepada Islam yang terang benderang.

Dipilihnya Provinsi Kalimantan Tengah sebagai tuan rumah Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024, merupakan suatu kebanggaan dan kebahagiaan, untuk itu kami mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga atas penunjukan ini.

Secara formal, MTQ merupakan ajang lomba yang diperlombakan. Namun secara substansial MTQ memiliki makna yang mendalam yaitu mengaplikasikan Al-Qur'an dalam kehidupan kita sehari-hari. Bagi para kafilah MTQ VII KORPRI, MTQ merupakan "kendaraan" motivasi untuk lebih mencintai dan mempelajari kitab sucinya. Diharapkan spirit Al-Qu'Nan akan melekat di hati para ASN dan diaplikasikan dalam kehidupan yang nyata, sebagaimana dicontohkan Rasulullah bahwa akhlak beliau adalah Al-Qur'an.

Kepada seluruh kafilah dari seluruh wilayah Indonesia, Dewan Hakim dan Panitera atas nama Pemerintah Provinsi Kalimantan Tengah, kami ucapkan selamat datang di Bumi Tambun Bungai yang semakin Berkah.

Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada panitia penyelenggara yang sudah bekerja keras menyiapkan tempat dan berbagai fasilitasnya terutama dari peran dan dukungan Dewan Pengurus KORPRI Nasional serta partisipasi dari ASN yang tersebar di seluruh wilayah Indonesia. Sehingga MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 ini bisa berjalan sesuai yang diharapkan.

Akhirnya, semoga Allah SWT meridhoi segala ikhtiar kita dalam membangun masyarakat yang Qur'ani.

*Wabillahi Taufik wal hidayah,  
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaaatuh.*

Palangka Raya, 10 Januari 2024

Ketua DPP KORPRI

PROVINSI KALIMANTAN TENGAH





## *Pedoman Umum*

### **MTQ VII KORPRI TINGKAT NASIONAL TAHUN 2024 PROVINSI KALIMANTAN TENGAH**

#### **I. Dasar Hukum**

1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2023 Tentang Aparatur Sipil Negara;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 42 Tahun 2004 Tentang Pembinaan Jiwa Korps dan Kode Etik Pegawai Negeri Sipil;
3. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 82 Tahun 1971 tentang Korps Pegawai Republik Indonesia;
4. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2010 Tentang Pengesahan Anggaran Dasar Korps Pegawai Republik Indonesia;
5. Keputusan Musyawarah Nasional IX KORPRI Tahun 2022 Nomor: Kep-07/MUNAS.IX/I/2022 tentang Program Nasional Korps Pegawai Republik Indonesia Periode 2022 - 2027;
6. Surat Gubernur Kalimantan Tengah Nomor 800/310/IV.1/BKD, tanggal 2 November 2022 Perihal Permohonan Provinsi Kalimantan Tengah sebagai Tuan Rumah MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024 di Palangka Raya;
7. Keputusan DP KORPRI Nasional Nomor 19 Tahun 2022, tanggal 23 November 2022 Tentang Penetapan Provinsi Kalimantan Tengah sebagai Tuan Rumah Musabaqah Tilawatil Qur'an (MTQ) VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024;

#### **II. Waktu dan Tempat**

Tanggal : 3 s.d 10 November 2024

Tempat : Kota Palangka Raya, Provinsi Kalimantan Tengah.

#### **III. Tema MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024**

**“ ASN Unggul, Cerdas, dan Berakhhlakul Karimah ”**

#### **IV. Tingkatan Musabaqah**

MTQ KORPRI dilaksanakan secara berjenjang dimulai dari KORPRI Tingkat Kabupaten/Kota, Provinsi, Kementerian/Lembaga, dan Tingkat Nasional.

#### **V. Cabang dan Golongan yang dimusabaqahkan, terdiri atas :**

1. Cabang Tilawah Al-Qur'an Pria dan Wanita.
2. Cabang Tartil Al-Qur'an Pria dan Wanita.
3. Cabang Hifzh (Hafalan) Al-Qur'an terdiri atas:
  - 3.1. Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Amma) Pria dan Wanita;
  - 3.2. Golongan Hafalan Surah Al-Baqarah Pria dan Wanita;
  - 3.3. Golongan Hafalan Surah Ali 'Imran Pria dan Wanita;
  - 3.4. Golongan Hafalan Surah An-Nisa' Pria dan Wanita
  - 3.5. Golongan Hafalan 7 (tujuh) Surah pilihan Pria dan Wanita, terdiri atas:
    - a. Surah Al-Kahfi;
    - b. Surah As-Sajadah;
    - c. Surah Yasin;
    - d. Surah Ad-Dukhan;
    - e. Surah Ar-Rahman;
    - f. Surah Al-Waqi'ah; dan
    - g. Surah Al-Mulk.
4. Cabang Dakwah Al-Qur'an Pria dan Wanita.
5. Cabang Khath (Kaligrafi) Al-Qur'an terdiri atas:
  - 5.1. Golongan Kaligrafi Dekorasi Pria dan Wanita;
  - 5.2. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer Pria dan Wanita;
  - 5.3. Golongan Kaligrafi Digital Klasik/Tradisional Pria dan Wanita; dan
  - 5.4. Golongan Kaligrafi Digital Kontemporer Pria dan Wanita.
6. Cabang Adzan Pria.
7. Cabang Khotbah Jumat Pria.
8. Cabang Doa Pria dan Wanita.
9. Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an (MIQ) Pria dan Wanita.

#### **VI. Sistem Musabaqah**

1. Musabaqah diselenggarakan dalam 2 (dua) babak, yaitu **babak Penyisihan** dan **babak Final**;
2. Babak Penyisihan diikuti oleh seluruh peserta;
3. Babak Final diikuti oleh 12 (dua belas) peserta finalis dengan nilai tertinggi terdiri atas 6 (enam) Pria dan/atau 6 (enam) Wanita dari masing-masing cabang dan golongan, kecuali pada cabang Lomba Adzan dan Khotbah Jumat 6 (enam) Pria.
4. Penampilan peserta diatur sesuai dengan jadwal berdasarkan nomor peserta.

## VII. Agenda Kegiatan

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	15 Mei 2024	Launching MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional 2024
2.	24 Oktober 2024	Technical Meeting & Pengesahan Peserta
3.	3 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Kedatangan Kafilah, Panitia Pusat, Dewan Pengawas &amp; Dewan Hakim serta Panitera</li> <li>~ Pendaftaran Ulang Peserta</li> <li>~ Malam Ta'aruf</li> </ul>
4.	4 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Pawai Ta'aruf</li> <li>~ Pembukaan Pameran/Bazaar</li> <li>~ Seminar Nasional Al-Qur'an &amp; Pelantikan Dewan Pengawas &amp; Dewan Hakim</li> <li>~ Orientasi Dewan Hakim</li> <li>~ Pembukaan MTQ VII KORPRI 2024</li> </ul>
5.	5 – 7 Nov 2024	Pelaksanaan Musabaqah Babak Penyisihan
6.	8 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Pelaksanaan Musabaqah Babak Final</li> <li>~ Rapat Pleno Dewan Hakim Penetapan Peserta MTQ terbaik dan Kejuaraan Umum</li> </ul>
7.	9 November 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ City Tour</li> <li>~ Penutupan MTQ VII KORPRI 2024</li> </ul>
8.	10 November 2024	Kepulangan Kafilah, Panitia Pusat, Dewan Pengawas & Dewan Hakim serta Panitera

## VIII. Lokasi/Venue Acara / Kegiatan

NO.	Acara / Kegiatan	Lokasi
1.	Registrasi Ulang Peserta	Aula Jayang Tingang, Lt. I Kantor Gubernur Kalimantan Tengah Jl. RTA Milono No. 01 Palangka Raya
2.	Pembukaan & Penutupan	Arena Utama Lapangan Sanaman Mantikei, Jl. Wahidin Sudirohusodo, Pangka Raya
3.	Pelantikan Dewan Hakim, Seminar Nasional Al-Qur'an dan Orientasi Dewan Hakim	Aula Jayang Tingang, Lt. II Kantor Gubernur Kalimantan Tengah Jl. RTA Milono No. 01 Palangka Raya
4.	Cabang Tilawah Al-Qur'an	Arena Utama Lapangan Sanaman Mantikei, Jl. Wahidin Sudirohusodo, Pangka Raya
5.	Cabang Tartil Al-Qur'an	Lantai 1 Masjid Raya Darussalam, Komplek Islamic Centre, Jl. G. Obos, Menteng, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka Raya

<b>NO.</b>	<b>Acara / Kegiatan</b>	<b>Lokasi</b>
6.	Cabang Hifzh Al-Qur'an Golongan Juz 30 (Juz 'Amma)	Aula Bappedalitbang Pemprov Kalteng, Jl. Diponegoro No.60, Panarung, Kec. Pahandut, Kota Palangka Raya
7.	Cabang Hifzh Al-Qur'an Golongan Surah Al-Baqarah & 7 Surah Pilihan	Aula IAIN Palangka Raya, Menteng, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka Raya
8.	Cabang Hifzh Al-Qur'an Golongan Surah Ali 'Imran, An-Nisa'	Dinas Ketahanan Pangan Provinsi Kalimantan Tengah Jl. Willem AS No. 9 Palangka Raya
9.	Cabang Dakwah Al-Qur'an & Do'a	Aula Universitas Muhammadiyah, Jl. RTA Milono, Langkai, Pahandut, Kota Palangka Raya
10.	Cabang Khath Al-Qur'an	Aula Masjid Raya Darussalam Lama, Jl. G. Obos IX, Menteng, Kec. Jekan Raya, Kota Palangka Raya
11.	Cabang Khotbah Jumat & Adzan	Aula Dinas Pendidikan Prov. Kalteng, Jl. Mayjen D.I Panjaitan No. 04 Palangkaraya
12.	Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an (MIQ)	Kantor BKD Prov. Kalimantan Tengah Jl. Willem AS No.11, Menteng, Jekan Raya, Kota Palangka Raya

## **IX. Ketentuan Peserta**

### 1. Umum

- 1.1. Peserta adalah Pegawai Negeri Sipil (PNS)/Anggota KORPRI yang masih aktif di Kementerian/Lembaga/Provinsi dan Kabupaten/Kota dibuktikan dengan Surah keputusan sebagai Pegawai Negeri Sipil dan Pegawai pada PT. TASPERN (Persero), BPJS Kesehatan dan BP TAPERA;
- 1.2. Peserta adalah Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) yang diangkat berdasarkan perjanjian kerja untuk waktu tertentu dalam rangka menyelenggarakan tugas pemerintahan, dibuktikan dengan Surat Keputusan PPPK dari Kementerian/Lembaga/Provinsi dan Kabupaten/Kota;
- 1.3. Peserta harus tergabung dalam 1 (satu) Kafilah yang mewakili KORPRI Kementerian/LPNK/Provinsi, PT. TASPERN (Persero), BPJS Kesehatan, dan BP TAPERA;
- 1.4. Peserta belum pernah menjadi juara terbaik pertama dalam cabang dan golongan yang sama pada MTQ Tingkat Nasional dan Internasional yang dilaksanakan oleh Lembaga/Instansi manapun;

- 1.5. Peserta hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) cabang musabaqah/lomba dan golongan musabaqah;
- 1.6. Peserta wajib melengkapi dokumen yang diperlukan untuk diverifikasi sesuai persyaratan yang telah ditentukan.

## 2. Khusus

- 2.1. Peserta yang telah memenuhi persyaratan dan mendapat pengesahan dalam Temu Teknik (*Technical Meeting*) akan mendapatkan ID Card;
- 2.2. Peserta yang telah memenuhi persyaratan sebagaimana dimaksud pada poin 2.1 tidak dapat digantikan;
- 2.3. Peserta wajib menandatangani surat pernyataan kesediaan menerima sanksi, apabila dokumen dan pernyataannya terbukti tidak benar. Surat pernyataan peserta harus diketahui dan ditandatangani oleh Ketua Kafilah atau yang berhak mewakilinya.

## X. Persyaratan Peserta

Kafilah dan Peserta wajib melampirkan :

1. Surat tugas/mandat ditandatangani oleh Ketua Dewan Pengurus KORPRI Kementerian/Lembaga/Provinsi, dan untuk PT TAS PEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA oleh pejabat yang berwenang;
2. Fotokopi Surat Keputusan terakhir bagi Pegawai Negeri Sipil dan Surat Keputusan bagi Pegawai Pemerintah dengan Perjanjian Kerja (PPPK) dan pegawai PT. TAS PEN (Persero), BPJS Kesehatan, BP TAPERA yang dilegalisir oleh pejabat yang berwenang;
3. File Pasfoto dalam format jpg./png./pdf., dengan memakai seragam batik KORPRI lengkap dan berlatar belakang putih.

## XI. Pendaftaran & Pengesahan

1. Waktu Pendaftaran : Tgl. 1 Agustus 2024 s.d 10 Oktober 2024
2. Tahapan Verifikasi
  - 2.1. Verifikasi Dokumen Peserta : Tgl. 11 – 23 Oktober 2024
  - 2.2. Perubahan Nama Peserta : Tgl. 15 – 23 Oktober 2024
  - 2.3. Pengesahan & Penetapan Peserta : Tgl. 24 Oktober 2024
3. Pendaftaran dilakukan secara kolektif (bukan perseorangan) oleh pimpinan kafilah atau petugas yang ditunjuk, secara online melalui link : <https://bit.ly/pendaftaranmtqvii>

## **XII. Sekretariat Kepanitiaan**

1. Panitia Pusat : Sekretariat Jenderal DP KORPRI Nasional, Gedung B BAPETEN Lantai 7 Jalan Gajahmada No. 8 Jakarta Pusat. Telepon (021) 6341710, *E-mail: [mtq7korpri@gmail.com](mailto:mtq7korpri@gmail.com)*;  
Narahubung : ~ Slamet, S.AP, 0812 1839 0808  
~ Kamal Husain, 0822 7477 7713
2. Panitia Daerah : Sekretariat DP KORPRI Provinsi Kalimantan Tengah, Kantor Gubernur, Kota Palangka Raya, Provinsi Kalimantan Tengah.  
Narahubung : ~ ..... , .....  
~ ..... , .....

## **XIII. Technical Meeting, Pengesahan & Penetapan Peserta.**

Hari, Tanggal : Kamis, 24 Oktober 2024  
Waktu : 10.00 s.d Selesai  
Tempat : Auditorium Lt. 8 Gedung B BAPETEN  
Jl. Gajahmada No. 8 Jakarta Pusat.

## **XIV. Kafilah dan Official**

1. Ketua Kafilah/*official* adalah PNS/Anggota KORPRI yang diberi surat tugas oleh Dewan Pengurus KORPRI yang bersangkutan;
2. Setiap Kafilah didampingi oleh *official* termasuk Pelatih dan dipimpin oleh seorang Ketua Kafilah;
3. Ketua Kafilah/*official* didampingi oleh 1 (satu) orang Pelatih dengan diberi surat tugas oleh Ketua Dewan Pengurus KORPRI yang bersangkutan dan wajib mengikuti temu teknik (*Technical meeting*).

## **XV. Perlengkapan Kafilah.**

1. Setiap Kafilah wajib membawa 2 (dua) bendera Provinsi/Kementerian/Lembaga masing-masing untuk defile dan dikibarkan di arena utama serta diserahkan kepada Panitia pada saat kedatangan kontingen;
2. Official, Pelatih yang berprofesi sebagai ASN dan Peserta wajib memakai seragam KORPRI lengkap, kopiah hitam atau jilbab warna hitam yang dipakai pada saat penampilan Lomba, Pembukaan dan Penutupan MTQ VII KORPRI;
3. Setiap Peserta harus membawa Kartu ASKES/BPJS Kesehatan, copy Buku Rekening dan Copy NPWP.

## **XVI. Transportasi, Akomodasi dan Konsumsi**

- a. Biaya Transportasi dan Akomodasi kafilah ditanggung oleh Instansi masing-masing;
- b. Panitia penyelenggara hanya menyediakan transportasi antar jemput dari Bandara Tjilik Riwut sampai ke penginapan (hotel) dan konsumsi acara Malam Ta'aruf, Pembukaan dan Penutupan.
- c. Jadwal kedatangan Kafilah agar diinformasikan kepada Panitia Pusat dan Daerah MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional 2024 dan/atau E-mail : [mtq7korpri@gmail.com](mailto:mtq7korpri@gmail.com)
- d. Penjemputan dan penerimaan Kafilah di Kota Palangka Raya mulai H-2 penyelenggaraan MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2022.

## **XVIII. Logo MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2024**



## **MAKNA WARNA**

Warna logo MTQ VII KORPRI Tingkat Nasional Tahun 2023 ini merupakan unsur warna gabungan islami dan warna yang membumi di Kalimantan, yaitu warna yang alami yang ada disekitar kita, dengan makna :

- |        |  |
|--------|--|
| Hijau  | : Melambangkan kesuburan, melestarikan segala kebudayaan luhur dalam segala kegiatan dan urusan, demi meningkatkan peradaban dan kesempurnaan hidup.         |
| Merah  | : Melambangkan keberanian, cinta dan kekuatan tekad dalam mengemban tugas amar ma'ruf nahi mungkar demi terwujudnya baldatun toyyibatun wa rabbun gaffhur.   |
| Hitam  | : Melambangkan kekokohan dan ketabahan dalam berkorban baik jiwa, raga maupun harta demi kepentingan kemaslahatan umat dan negara dalam hal kebenaran.       |
| Kuning | : Melambangkan kemenangan, kemegahan, ulet dan giat dalam menggapai kejayaan dunia dan keselamatan akhirat serta bersatu padu demi tegaknya agama Allah SWT. |

## **MAKNA BENTUK**

1. Talawang, merupakan perisai atau tameng senjata suku Dayak untuk melindungi terhadap segala ancaman dan tekanan baik dari dalam maupun luar.
2. Kubah Mesjid, merupakan simbol keislaman tempat umat islam beribadah hanya kepada Allah SWT.
3. Kitab Suci Al-Qur'an, yang membuka adalah merupakan syiar islam yang luas dalam mengagungkan Al-Qur'an sebagai pedoman hidup bagi seluruh umat manusia.
4. Dua Burung Tingang menghadap kiri dan kanan, melambangkan keseimbangan dan konsistensi dalam menggapai kemuliaan hidup sebagai hamba Allah SWT.
5. Ukiran Dayak, merupakan karya seni yang khas bagi suku Dayak yang ada di Kalimantan
6. Tulisan MTQ VII KORPRI, singkatan dari kegiatan Musabaqah Tilawatil Qur'an yang ke-7 Korps Pegawai Republik Indonesia

-----ooOoo-----



## Petunjuk Teknis

### MTQ VII KORPRI TINGKAT NASIONAL TAHUN 2024 PROVINSI KALIMANTAN TENGAH

#### Cabang Tilawah Al-Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 30

2. Maqra' Tilawah Al-Qur'an sebagai berikut :

a. Maqra' Qari'

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 51	وَلَقَدْ أَتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ ..
2	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 94	فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ ..
3	Surah Al-Hajj	Ayat : 11	وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ ..
4	Surah Al-Hajj	Ayat : 23	إِنَّ اللَّهَ يُخْلِلُ الَّذِينَ أَمْنَوْا ..
5	Surah Al-Hajj	Ayat : 58	وَالَّذِينَ هَاجَرُوا ..
6	Surah Al-Mu'minun	Ayat : 23	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا ..
7	Surah Al-Mu'minun	Ayat : 51	يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ كُلُّوا مِنَ الطَّيَّابَاتِ ..

b. Maqra' Qari'ah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Mu'minun	Ayat : 78	وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمْ ..
2	Surah Al-Mu'minun	Ayat : 93	فُلْ رَبِّ إِمَّا ثُرِيَّنِي ..
3	Surah An-Nur	Ayat : 1	سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ..
4	Surah An-Nur	Ayat : 21	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أَمْنَوْا ..
5	Surah Al-Furqan	Ayat : 1	تَبَرَّكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ ..
6	Surah Al-Furqan	Ayat : 10	تَبَرَّكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ ..
7	Surah Al-Furqan	Ayat : 35	وَلَقَدْ أَتَيْنَا مُوسَى الْكِتَبَ ..

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 7 (tujuh) Maqra'/Materi dan diserahkan kepada Panitera pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra' :
  - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
  - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan :
  - a. Penyisihan : 5 - 7 menit
  - b. Final : 7 - 10 menit
6. Lagu/irama pada babak penyisihan sebanyak 2-3 lagu, dan babak final 4-5 lagu.
7. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Tilawah Al-Qur'an
  - a. Bidang Tajwid
  - b. Bidang Fashahah
  - c. Bidang Suara
  - d. Bidang Lagu

## Cabang Tartil Al-Qur'an

1. Maqra'/materi terdiri atas Juz 1 s.d Juz 29
2. Maqra' Cabang Tartil Al-Qur'an sebagai berikut :
  - a. Maqra' Murattil

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah An-Nisa'	Ayat : 77	آمُّ تَرَ إِلَى الَّذِينَ .....
2	Surah An-Nisa'	Ayat : 88	فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَفِّقِينَ .....
3	Surah An-Nisa'	Ayat : 105	إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ .....
4	Surah Al-Isra'	Ayat : 23	وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا .....
5	Surah Al-Isra'	Ayat : 70	وَلَقَدْ كَرِمَنَا بَنِي .....
6	Surah Al-Kahfi	Ayat : 13	نَحْنُ نَفْصُنْ عَلَيْكَ .....
7	Surah Al-Kahfi	Ayat : 23	وَلَا تَقُولَنَّ لِشَأْيِءٍ .....

b. Maqra' Muratttilah

No.	Surah	Mulai	Kutipan Awal Ayat
1	Surah Al-Kahfi	Ayat : 32	وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا .....
2	Surah Al-Kahfi	Ayat : 54	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي .....
3	Surah Thaha	Ayat : 55	مِنْهَا حَفَّنَا وَفِي هَا .....
4	Surah Thaha	Ayat : 77	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى .....
5	Surah Thaha	Ayat : 90	وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هُرُونُ .....
6	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 1	إِقْرَبْ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ .....
7	Surah Al-Anbiya'	Ayat : 42	فُلْ مَنْ يَكْلُوُهُمْ بِالْيَلِ .....

3. Peserta memilih 3 (tiga) dari 7 (tujuh) maqra'/materi dan diserahkan kepada Panitera pada saat Technical Meeting.
4. Penentuan Maqra' :
  - a. Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) maqra', yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
  - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) maqra' selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
5. Lama penampilan
  - a. Penyisihan : 3 - 5 menit
  - b. Final : 5 - 7 menit
6. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Tartil Al-Qur'an
  - a. Bidang Tajwid
  - b. Bidang Fashahah
  - c. Bidang Irama dan Suara

## *Cabang Hifzh Al-Qur'an*

### **A. Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Amma)**

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Juz 30 (Juz 'Amma)
2. Maqra'/materi atau paket soal hafalan Juz 30 (Juz 'Amma) terdiri atas :
  - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
  - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

### **B. Golongan Hafalan Surah Al-Baqarah**

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Al-Baqarah
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas :
  - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
  - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
3. Paket soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

### **C. Golongan Hafalan Surah Ali 'Imran**

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah surah Ali 'Imran.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
  - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
  - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil

#### **D. Golongan Hafalan Surah An-Nisa'**

1. Maqra'/materi untuk hafalan adalah Surah An-Nisa'.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas :
  - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
  - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.

#### **E. Golongan Hafalan 7 (tujuh) Surah Pilihan terdiri atas :**

1. Hafalan Surah pilihan adalah Surah Al-Kahfi, Surah As-Sajadah, Surah Yasin, Surah Ad-Dukhan, Surah Ar-Rahman, Surah Al-Waqi'ah, dan Surah Al-Mulk.
2. Maqra'/materi atau paket soal Hifzh Al-Qur'an terdiri atas:
  - a. Penyisihan : 3 (tiga) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 5-7 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
  - b. Final : 4 (empat) pertanyaan, dan jawaban untuk setiap pertanyaan antara 7-10 baris al-Qur'an Pojok/ *Bahriyyah*.
3. Paket Soal hafalan diambil peserta pada saat akan tampil.
4. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Hifzh Al-Qur'an
  - a. Bidang Tahfizh
  - b. Bidang Tajwid
  - c. Bidang Fashahah

## *Cabang Dakwah Al-Qur'an*

1. Musabaqah Dakwah Al-Qur'an adalah cabang perlombaan yang menampilkan kemampuan menyampaikan pesan-pesan Al-Qur'an dalam bentuk verbal yang memukau.
2. Sistematika Dakwah Al-Qur'an :
  - a. Pendahuluan.
  - b. Menampilkan 1 (satu) ayat utama (dibaca dengan tartil) yang mendukung judul yang dibawakan. Dapat dilengkapi dengan ayat/hadis lainnya.
  - c. Menguraikan nilai-nilai yang terkandung pada ayat dengan penjelasan yang mudah dicerna pendengar untuk dijadikan sebagai solusi dalam kehidupan.
  - d. Memberi kesimpulan yang memudahkan pendengar untuk dapat mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.
3. Aspek yang dinilai dalam musabaqah Dakwah Al-Qur'an
  - a. Bidang Isi Dakwah
  - b. Bidang Penghayatan dan Retorika
  - c. Bidang Tilawah
4. Dakwah disampaikan dengan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Dakwah
  - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 5 (lima) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul dakwah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul dakwah.
  - b. Penentuan Judul
    - Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) judul yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
    - Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
  - c. Lama penampilan :
    - Penyisihan : 10 - 15 menit
    - Final : 15 - 25 menit
4. Tema Dakwah yang dapat dipilih oleh peserta, sebagai berikut :
  - a. Etika Berdemokrasi dalam Perspektif Islam
  - b. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat
  - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
  - d. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
  - e. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhhlak Mulia

## Cabang Khath Al-Qur'an

### A. Golongan Kaligrafi Dekorasi

1. Karya dibuat pada tripleks berukuran 80 x 120 cm yang telah diberi warna dasar putih;
2. Jenis *khath* adalah keseluruhan dari *Khaṭh Naskhi*, *Şuluş*, *Diwani*, *Diwani Jali*, *Farisi*, *Kufi*, dan *Riq'ah*;
3. Jumlah ayat yang diberikan sekitar 3-5 baris ukuran Muṣḥaf;
4. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan *Khath*, disesuaikan dengan luas media, dengan mempergunakan cat air/akrilik minimal 3 (tiga) warna pilihan yang disesuaikan dengan keserasian unit karya;
5. Tulisan digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron huruf dalam bentuk apa pun;
6. Alat cetak atau mal/patron dibolehkan hanya untuk desain hiasan;
7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;
8. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, *photo copy* atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
9. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
10. Aspek yang dinilai untuk Golongan Dekorasi
  - a. Bidang Kaidah Khaṭh
  - b. Bidang Keindahan Khaṭh
  - c. Bidang Keindahan Hiasan

### B. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer

1. Karya dibuat pada kain kanvas ukuran 60 x 80 cm;
2. Gaya *khath* adalah salah satu dari 4 (empat) gaya kaligrafi kontemporer yang dimusabaqahkan yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Simbolik, Figural, dan Ekspresionis;
3. Peserta diberikan kebebasan untuk memilih atau menggabungkan gaya *khath* yang ditampilkan;
4. Jumlah ayat yang diberikan sekitar setengah sampai 2 (dua) baris ukuran Muṣḥaf;
5. Ukuran kuas/alat tulis untuk penulisan *khath* disesuaikan dengan luas media dan menggunakan cat air, akrilik, atau cat minyak (non kolase) yang mudah kering;
6. Karya (baik tulisan maupun latar belakang lukisannya) digoreskan secara langsung tanpa bantuan alat cetak atau mal/patron dalam bentuk dan jenis apapun;

7. Dilarang menggunakan ornamen dari bahan-bahan jadi seperti bunga, daun atau stiker;
8. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
9. Dilarang menggunakan karya jadi atau gambarnya, seperti foto, *photo copy* atau gambar apa pun untuk dijadikan referensi karya;
10. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
11. Aspek yang dinilai untuk Golongan Lukis Kontemporer
  - a. Unsur Kaligrafi (Anatomi Huruf)
  - b. Unsur Seni Rupa
  - c. Sentuhan Akhir (Kesan Keseluruhan)

### **C. Golongan Kaligrafi Digital Klasik.**

1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apapun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan *software-software* grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis *khath* yang ditampilkan adalah 2 (dua) dari 7 (tujuh) jenis *khath* murni yang dimusabaqahkan yaitu *Naskhi*, *Sulus*, *Farisi*, *Diwani*, *Diwani Jali*, *Kufi*, dan *Riq'ah*, yang akan diundi pada hari tampil;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi *portrait* atau *landscape* dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa *softcopy* pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apapun;
11. Diperbolehkan menggunakan *scanner* untuk penulisan *khath*, dengan ketentuan *khath* dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas *art-paper* dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan *drawing tablet*;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (*softcopy*) diserahkan dalam format asli dan dalam format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.

16. Aspek yang dinilai untuk Golongan Digital Klasik/Tradisional.
  - a. Bidang Kaligrafi
  - b. Bidang Design

#### **D. Golongan Kaligrafi Digital Kontemporer**

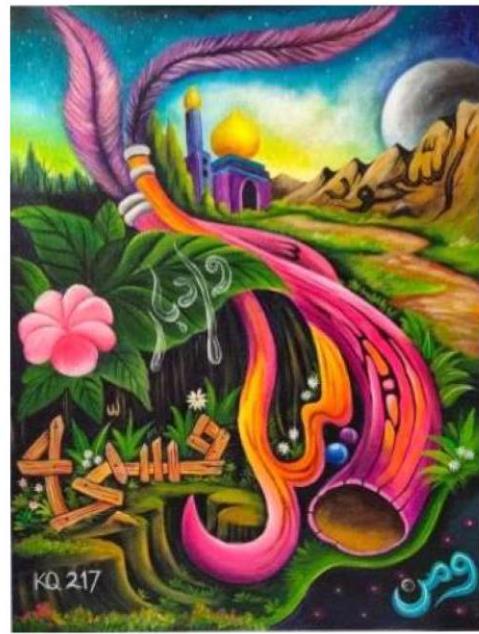
1. Karya merupakan karya asli tanpa adanya unsur saduran, tiruan ataupun jiplakan dari karya tertentu;
2. Karya belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi apa pun serta belum pernah dipublikasikan dalam media apapun;
3. Dilarang menonjolkan latar belakang makhluk hidup yang menyalahi norma kesopanan, serta tidak mengandung unsur SARA dan pornografi;
4. Hak cipta atas karya dimiliki panitia penyelenggara;
5. Gaya dan teknik pembuatan karya dibebaskan kepada peserta sesuai kemampuan dan kebiasaan;
6. Karya dibuat secara langsung dengan salah satu atau gabungan *software-software* grafis yang biasa digunakan peserta;
7. Jumlah ayat yang diberikan maksimal 2 baris ukuran Mushaf;
8. Jenis *khath* yang ditampilkan adalah salah satu dari 4 (empat) jenis *khath kontemporer* yaitu Kontemporer Tradisional/Klasik, Figural, Simbolik, dan Ekspresionis;
9. Ukuran media B2 (500 x 730 mm) dengan resolusi 300dpi *portrait* atau *landscape* dengan menggunakan format warna RGB;
10. Peserta dilarang membawa *softcopy* pada saat berlangsung musabaqah dalam bentuk dan media apa pun;
11. Diperbolehkan menggunakan *scanner* untuk penulisan *khath*, dengan ketentuan *khath* dibuat di tempat musabaqah pada saat berlangsungnya musabaqah dengan menggunakan media kertas *art-paper* dari panitia yang telah berstempel dan berparaf dewan hakim atau petugas yang sah;
12. Diperbolehkan menggunakan *drawing tablet*;
13. Alat yang dipakai adalah laptop yang dibawa sendiri oleh masing-masing peserta;
14. Karya jadi (*softcopy*) diserahkan dalam format asli dan dalam format PDF beserta tulisan manual asli yang dipergunakan dalam pembuatan karya;
15. Alokasi waktu 480 menit (8 jam) termasuk istirahat.
16. Aspek yang dinilai untuk golongan Digital Kontemporer sama dengan golongan Klasik/Tradisional.

CENTRAL ASIAN CALLIGRAPHY



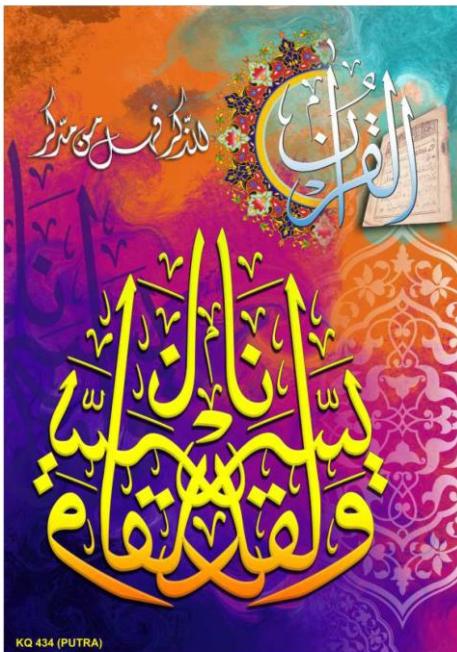
MEDIA : TRIPLEKS DENGAN CAT DASAR WARNA PUTIH  
UKURAN : 80 x 120 cm

CONTOH KALIGRAFI GOLONGAN DEKORASI



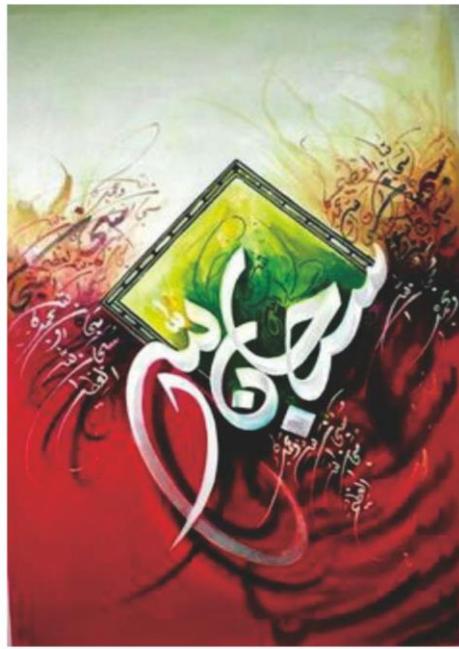
MEDIA : KANVAS STANDAR DENGAN CAT DASAR WARNA PUTIH  
UKURAN : 60 x 80 cm

CONTOH KALIGRAFI  
GOLONGAN DIGITAL TRADISIONAL



KQ 434 (PUTRA)  
MEDIA : LEMBAR KERJA PADA SOFTWARE APLIKASI  
UKURAN : A2 (42 x 59,4 cm)

CONTOH KALIGRAFI  
GOLONGAN DIGITAL KONTEMPORER



MEDIA : LEMBAR KERJA PADA SOFTWARE APLIKASI  
UKURAN : A2 (42 x 59,4 cm)

## *Cabang Adzan*

Adzan dikumandangkan sebagai tanda masuknya waktu shalat hanya untuk memanggil/memberitahukan umat Islam melaksanakan ibadah shalat lima waktu. Adzan sering juga dikumandangkan ketika bayi baru dilahirkan, ketika terjadi bencana, dan ketika seseorang pergi haji hingga meninggal dunia.

1. Cabang Adzan adalah perlombaan yang menampilkan kemampuan seseorang dalam mengumandangkan berbagai macam variasi lagu/irama adzan.
2. Lagu/irama Adzan yang dilombakan meliputi :
  - a. Lagu Bayati;
  - b. Lagu Hijaz;
  - c. Lagu Nahawand;
  - d. Lagu Rost;
  - e. Lagu Sikah;
  - f. Lagu Shaba;
  - g. Lagu Jiharka.
3. Peserta melaporkan 3 (tiga) dari 7 (tujuh) jenis lagu/irama pilihannya pada saat Technical Meeting.
4. Aspek Penilaian
  - a. Bidang Tajwid dan Fashahah
  - b. Bidang Lagu
  - c. Bidang Suara
5. Penentuan lagu/irama:
  - a. Penyisihan : Peserta memperoleh satu dari 3 (tiga) lagu yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil;
  - b. Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) lagu selain yang telah ditampilkan pada babak Penyisihan dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.

## *Cabang Khotbah Jumat*

1. Khotbah disampaikan dengan 2 (dua) khotbah, diantara duduk sejenak.
2. Melengkapi rukun khotbah.
3. Struktur/sistematika Khotbah Jumat terdiri atas 3 (tiga) aspek penilaian:
  - a. Bidang Isi Khotbah :
  - b. Bidang Bahasa dan Penyampaian :
  - c. Bidang Kefasihan dan Keteraturan Rukun :
4. Khotbah disampaikan tanpa melihat teks baik keseluruhan maupun sebagiannya.
5. Tema Khotbah:
  - a. Peserta memilih 3 (tiga) dari 5 (lima) tema besar yang ditentukan Panitia sebagai tema utama untuk diuraikan. Peserta dapat menentukan sendiri judul khotbah sesuai dengan tema yang dipilih. Setiap tema hanya dapat diambil satu judul khotbah.
  - b. Penentuan Judul :
    - Penyisihan : Peserta memilih 1 (satu) dari 3 (tiga) judul, yang ditentukan secara undian pada saat akan tampil.
    - Final : Para finalis hanya dapat menampilkan salah satu dari 2 (dua) judul selain yang telah ditampilkan pada babak penyisihan, dan penentuannya sekitar 10 menit sebelum babak final dilaksanakan.
  - c. Lama penampilan :
    - Penyisihan : 10 - 15 menit
    - Final : 15 - 25 menit
6. Tema Khutbah Jum'at yang dapat dipilih oleh peserta sebagai berikut:
  - a. Etika Berdemokrasi dalam Perspektif Islam
  - b. Keteladanan Abdi Negara dalam Melayani Masyarakat
  - c. Merajut Persaudaraan dalam Bingkai Ke-Bhinneka-an
  - d. Mengimplementasikan Ketaatan kepada Allah, Rasul, dan Ulil Amri
  - e. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakhhlak Mulia

## *Cabang Doa*

1. Materi musabaqah doa terdiri dari 2 (dua) bagian yaitu doa wajib dan doa pilihan.
  - a. Doa Wajib adalah doa dalam Bahasa Arab yang materinya telah ditentukan 7 (tujuh) paket doa melalui undian;
  - b. Doa Pilihan adalah doa dalam Bahasa Indonesia yang disusun sendiri oleh peserta dan dipilih dari tema-tema yang telah ditentukan ;
  - c. Peserta harus menyerahkan 3 (tiga) tema doa pilihan pada saat Technical Meeting.
2. Tema-tema Doa Pilihan adalah sebagai berikut :
  - a. Doa Untuk Keselamatan, Keamanan dan Kesejahteraan Bangsa dan Negara;
  - b. Doa Untuk Kesatuan dan Persatuan Bangsa;
  - c. Doa Untuk Acara-acara Formal Dalam Lingkungan Instansi;
  - d. Doa Pada Hari-Hari Besar Islam dan Nasional;
  - e. Doa Agar Mendapatkan Lingkungan Kerja yang Baik dan Berkah;
  - f. Doa Bakti Kepada Orang Tua;
  - g. Doa Saat Momen-momen Spesial di Lingkungan Keluarga dan Masyarakat;
5. Babak Penyisihan dan Babak Final
  - a. Peserta menghafal doa wajib yang telah ditentukan kemudian melanjutkan menghafal salah satu doa pilihan yang telah ditentukan;
  - b. Doa pilihan harus dilengkapi dengan pembuka dan penutup dalam Bahasa Arab dan disusun sendiri oleh peserta;
  - c. Isi doa pilihan harus sesuai dengan tema yang telah dipilih.
6. Penampilan Peserta pada babak penyisihan dan final 7 – 10 Menit.
7. Norma Penilaian Cabang Doa
  - a. Bidang Hafalan dan Keutuhan Isi;
  - b. Bidang Tajwid dan Ketepatan Pengucapan;
  - c. Bidang Fashahah dan Penghayatan.

8. Paket Doa Wajib adalah sebagai berikut :

PAKET NO. 1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمَرِيْدَهُ ، يَارَبَّنَاكَ الْحَمْدُ لَكَ  
الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ  
وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ أَظْهَرَ الْجَمِيلَ، وَسَتَرَ الْقَبِيحَ، يَا مَنْ لَا يُؤَاخِذُ بِالْجَرِيرَةِ، وَلَا يَهْتَكُ السِّرِّ ،  
يَا عَظِيمَ الْعَفْوِ ، يَا حَسَنَ التَّجَاوِزِ، يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ، يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالرَّحْمَةِ، يَا  
صَاحِبَ كُلِّ نَجْوَى، وَيَا مُنْتَهَى كُلِّ شَكْوَى، يَا كَرِيمَ الصَّفْحِ، يَا عَظِيمَ الْمَنِّ، يَا  
مُبْتَدِئَ النِّعَمِ قَبْلَ اسْتِحْقَاقِهَا، يَا رَبَّنَا، وَيَا سَيِّدَنَا، وَيَا مَوْلَانَا، وَيَا غَايَةَ رَغْبَتِنَا، نَسْأَلُكَ  
يَا اللَّهَ أَنْ لَا تَشْوِي خَلْقَنَا بِالنَّارِ  
اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لَنَا دِينَنَا الَّذِي هُوَ عِصْمَةُ أُمْرِنَا، وَأَصْلِحْ لَنَا دُنْيَانَا الَّتِي فِيهَا مَعَاشُنَا ،  
وَأَصْلِحْ لَنَا آخِرَتَنَا الَّتِي فِيهَا مَعَادُنَا، وَاجْعَلِ الْحَيَاةَ زِيَادَةً لَنَا فِي كُلِّ حَيْرٍ، وَاجْعَلِ  
الْمَوْتَ رَاحَةً لَنَا مِنْ كُلِّ شَرٍّ  
اللَّهُمَّ زِدْنَا وَلَا تَنْقُصْنَا، وَأَكْرِمْنَا وَلَا تُهْنِنَا، وَأَعْطِنَا وَلَا تَحْرِمْنَا، وَأَثْرِنَا وَلَا ثُوِّرْ  
عَلَيْنَا، وَارْضِنَا وَارْضَ عَنَّا

اللَّهُمَّ الْطَّفْ فِي تَيْسِيرٍ كُلِّ عَسِيرٍ فَإِنَّ تَيْسِيرَ الْعَسِيرِ عَلَيْكَ يَسِيرٌ، وَأَسْأَلُكَ التَّيْسِيرَ  
وَالْمُعَافَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

اللَّهُمَّ أَحْسِنْ عَاقِبَتِنَا فِي الْأَمْوَرِ كُلَّهَا وَأَجْرِنَا مِنْ خِزْيِ الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ  
رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَأَعْفُ عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا  
أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفَّارِينَ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءَ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا  
اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوافِي نِعْمَهُ وَيُكَافِي عُمَرِيْدَهُ \* يَارَبَّنَاكَ الْحَمْدُ لَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ \* اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ كُلُّهُ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مُعْطِيَ لِمَا مَنَعْتَ، وَلَا هَادِيَ لِمَنْ أَضْلَلْتَ، وَلَا مُضِلَّ لِمَنْ هَدَيْتَ، وَلَا رَادَ لِمَا قَضَيْتَ، وَلَا مُقْرَبَ لِمَا بَاعَدْتَ، وَلَا مُبَاعدَ لِمَا قَرَّبْتَ، اللَّهُمَّ ابْسُطْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِكَ وَرَحْمَاتِكَ وَفَضْلِكَ وَرِزْقِكَ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ النَّعِيمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَالْأَمْنَ يَوْمَ الْخَوْفِ، اللَّهُمَّ عَايَدْ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا أَعْطَيْتَنَا، وَمِنْ شَرِّ مَا مَنَعْنَا، اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْنَا الْإِيمَانَ، وَرَزِّقْهُ فِي قُلُوبِنَا، وَكَرِهْ إِلَيْنَا الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الرَّاشِدِينَ، اللَّهُمَّ تَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ، وَأَخْبِرْنَا مُسْلِمِينَ، وَالْحِقْنَا بِالصَّالِحِينَ، غَيْرَ خَرَايَا وَلَا مَفْتُونِينَ، اللَّهُمَّ قَاتِلِ الْكُفَّارَ الَّذِينَ يُكَدِّبُونَ رُسُلَّكَ، وَيَصْدُونَ عَنْ سَبِيلِكَ، وَاجْعَلْ عَلَيْهِمْ رِجْزَكَ وَعَذَابَكَ ، إِلَهَ الْحَقِّ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا، وَاهْدِنَا سُبُّلَ السَّلَامِ، وَأَخْرِجْنَا مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَيْ النُّورِ، وَاصْرِفْ عَنَّا الْفَحْشَاءَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ، وَبَارِكْ لَنَا فِي أَسْمَاعِنَا، وَأَبْصَارِنَا، وَأَرْوَاحِنَا، وَدُرْرِيَاتِنَا، وَمَعَاشِنَا، وَثُبْ عَلَيْنَا، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ، اللَّهُمَّ طَهِّرْ قُلُوبَنَا مِنَ النَّفَاقِ، وَأَعْمَلْنَا مِنَ الرِّيَاءِ، وَالسِّنَنَتَا مِنَ الْكَذِبِ، وَأَعْيَنَنَا مِنَ الْخِيَانَةِ، فَإِنَّكَ تَعْلَمُ حَائِنَةَ الْأَعْيُنِ، وَمَا تُحْفِي الصُّدُورُ

رَبَّنَا لَا تُرِغِّبْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَابُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْحَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَهْلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمَرِيْدَهُ ، يَارَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ لَكَ  
الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِّلِّمْ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يَا مَنْ لَا تَرَاهُ الْعَيْنُونُ، وَلَا تُخَالِطُهُ الْأُوْهَامُ وَالظُّنُونُ، وَلَا تُغَيِّرُهُ الْحَوَادِثُ، وَلَا  
يَصِفُهُ الْوَاصِفُونَ، وَلَا يَخْشَى الدَّوَائِرُ ، وَلَا مُغَيَّبَاتِ الْعَوَاقِبِ عَالِمٌ بِمَثَاقِيلِ الْجِبَالِ،  
وَمَكَابِيلِ الْبِحَارِ، وَعَدَدِ قَطْرِ الْأَمْطَارِ ، وَعَدَدِ وَرَقِ الْأَشْجَارِ، وَعَدَدِ مَا أَظْلَمَ عَلَيْهِ  
اللَّيْلُ وَأَشْرَقَ عَلَيْهِ النَّهَارُ ، لَا يُوَارِي مِنْهُ سَمَاءً سَمَاءً وَلَا أَرْضًا أَرْضًا، وَلَا بَحْرًا  
مَا فِي قَعْرِهِ ، وَلَا جَبَلٌ مَا فِي وَعْرِهِ، اسْتَكَانَتْ لِعَظَمَتِهِ جَوَامِعُ الْأَمَمِ، وَتَذَلَّلُ  
لِهَيْبَتِهِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُونَ، نَسَّالُكَ أَنْ تَجْعَلَ خَيْرَ أَعْمَارِنَا آخِرَهَا، وَخَيْرَ أَعْمَالِنَا  
خَوَاتِمَهَا، وَخَيْرَ أَيَّامِنَا يَوْمَ نُلْقَاكَ ، مَنَّا مِنْكَ وَطَوْلًا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ  
اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ حَشْيَتِكَ مَا تَحُولُ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تُبَلِّغُنَا  
بِهِ جَنَّاتِكَ، وَمِنَ الْيَقِينِ مَا تَهُونُ بِهِ عَلَيْنَا مَصَابِبَ الدُّنْيَا، وَمَتَعْنَا بِاسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا  
وَفُؤُوتِنَا مَا أَحْيَيْنَا، وَاجْعُلْهُ الْوَارِثُ مِنَّا، وَاجْعُلْ ثَارَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمَنَا، وَانْصُرْنَا  
عَلَى مَنْ عَادَنَا، وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتِنَا فِي دِيْنِنَا، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِنَا وَلَا مَبْلَغَ  
عِلْمِنَا، وَلَا تُسْلِطْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرِحْمَنَا  
رَبَّنَا أَوْزَعَنَا أَنْ نَشْكُرَ نِعَمَتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا وَعَلَى وَالِدِيْنَا وَأَنْ نَعْمَلَ صَلِحًا  
تَرْضَيْهُ وَأَصْلَحَ لَنَا فِي دُرِّيَاتِنَا إِنَّا ثُبَّنَا إِلَيْكَ وَإِنَّا مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا  
اَغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمَرِيْدَهُ ، يَارَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ لَكَ  
الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ، الْلَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

رَبَّنَا أَعْلَمْ وَلَا تُعْنِنَ عَلَيْنَا ، وَانْصُرْنَا وَلَا تَنْصُرْنَا عَلَيْنَا ، وَامْكُرْ لَنَا وَلَا تَمْكُرْ عَلَيْنَا  
، وَاهْدِنَا وَيَسِّرْ الْهُدَى لَنَا ، وَانْصُرْنَا عَلَى مَنْ بَغَى عَلَيْنَا ، رَبَّنَا اجْعَلْنَا لَكَ شَكَارًا  
، لَكَ ذَكَارًا ، لَكَ رَهَابًا ، لَكَ مِطْوَاعًا ، إِلَيْكَ مُخْبِتًا ، لَكَ أَوَّاهًا مُنْبِتًا رَبَّنَا تَقْبَلْنَا

تَوْبَتَنَا ، وَأَجِبْ دَعْوَتَنَا ، وَاهْدِ قُلُوبَنَا ، وَثَبِّتْ حُجَّتَنَا ، وَسَدِّدْ لِسَانَنَا ، وَاسْلُلْ سَخِيمَةَ قُلُوبِنَا  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْهُدَى وَالثُّقَى وَالْعَفَافَ وَالْغَنَى ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مُوجَبَاتِ رَحْمَتِكَ ،  
وَعَرَائِمَ مَغْفِرَتِكَ ، وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ إِثْمٍ ، وَالْغَنِيمَةَ مِنْ كُلِّ بَرٍّ ، وَالْفَوْزَ بِالْحَنَّةِ ،  
وَالنَّجَاهَ بِعَوْنَكَ مِنَ النَّارِ ، اللَّهُمَّ أَتِ نُفُوسَنَا تَقْوَاهَا ، وَرَكِّهَا أَنْتَ خَيْرُ مَنْ رَكَّاهَا ،  
أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ  
الْجُبْنِ وَالْبُخْلِ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ عَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمِ  
لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٌ لَا يَحْشُعُ ، وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ ، وَمِنْ دُعَاءٍ لَا يُسْمَعُ  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ جَهَدِ الْبَلَاءِ ، وَدَرَكِ الشَّقَاءِ ، وَسُوءِ الْقَضَاءِ ، وَشَمَائِةِ  
الْأَغْدَاءِ

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيَ يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ، رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا دُنُوبَنَا  
وَكَفِرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ ، رَبَّنَا وَأَتَنَا مَا وَعَدْنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا ثُخِرَنَا  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعْ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْحَيْرَاتِ رَبَّنَا  
اَغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَدَابَ النَّارِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يَوْمًا نِعْمَةٌ وَيُكَافِيْ عُمَرٌ يَدَهُ ، يَارَبَّنَاكَ الْحَمْدُ لَكَ الشُّكْرُ كَمَا يَنْبَغِي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، سُبْحَانَكَ لَا تُحْصِي شَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى ، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيْتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِّلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَسْأَلَةِ، وَخَيْرَ الدُّعَاءِ، وَخَيْرَ التَّجَاحِ، وَخَيْرَ الْعَمَلِ، وَخَيْرَ التَّوَابِ، وَخَيْرَ الْحَيَاةِ، وَخَيْرَ الْمَمَاتِ، وَتَبَّتْنَا وَتَقْلُبْنَا وَمَوَازِينَنَا، وَحَقِيقُ إِيمَانَنَا، وَارْفَعْ دَرَجَاتِنَا ، وَتَقْبِلْنَا صَلَواتِنَا، وَاغْفِرْ خَطِيئَاتِنَا، وَنَسْأَلُكَ الْدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ،

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فَوَاتِحَ الْخَيْرِ وَخَوَاتِمِهِ، وَجَوَامِعَهُ، وَأَوَّلَهُ، وَظَاهِرَهُ وَبَاطِنَهُ، وَالْدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَمِينَ،

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا نَأْتَيْ، وَخَيْرَ مَا نَفْعَلُ، وَخَيْرَ مَا نَعْمَلُ، وَخَيْرَ مَا بَطَنَ، وَخَيْرَ مَا ظَهَرَ، وَالْدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَمِينَ،

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ أَنْ تَرْفَعَ ذَكْرَنَا، وَتَضَعَ أَوْزَارَنَا، وَتُصْلِحَ أُمُورَنَا، وَتُطَهِّرَ قُلُوبَنَا، وَتُحَسِّنَ فُرُوجَنَا ، وَتُنْتَرِ لَنَا قُلُوبَنَا، وَتَغْفِرَ لَنَا ذُنُوبَنَا، وَنَسْأَلُكَ الْدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ أَمِينَ،

اللَّهُمَّ أَنْتَ تَعْلَمُ سَرِيرَاتِنَا وَعَلَانِيَاتِنَا فَاقْبِلْ مَعْذِرَاتِنَا، وَتَعْلَمُ حَاجَاتِنَا فَأَعْطِنَا سُؤْلَنَا، وَتَعْلَمُ مَا عِنْدَنَا فَاقْعُفْ لَنَا ذُنُوبَنَا، نَسْأَلُكَ إِيمَانًا يُبَاهِي قُلُوبَنَا، وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى نَعْلَمَ أَنَّهُ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبْتَ لَنَا، وَالرِّضَا بِمَا قَضَيْتَ عَلَيْنَا

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا أَنْتَ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوَافِي نِعْمَةٍ وَيُكَافِي عَمَرٍ يَدْهُ ، يَارَبَّنَاكَ الْحَمْدُ لَكَ الشُّكْرُ كَمَا يُبَغِّي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، سُبْحَانَكَ لَا تُحْصِي شَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ ، فَلَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى ، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيْتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِّلْمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ شُكْرًا ، وَلَكَ الْمُنْ فَضْلًا ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْمَنَانُ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ، يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ ، وَنَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ ، يَا مُحَمَّدُ إِنَّا قَدْ تَوَجَّهْنَا بِكَ إِلَى رِبِّنَا فِي حَاجَاتِنَا هَذِهِ لِتُفْضِيَ ، اللَّهُمَّ فَسْقِعْهُ فِينَا

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ كُلِّهِ عَاجِلَهُ وَآجِلَهُ ، مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمُ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ عَاجِلَهُ وَآجِلَهُ ، مَا عَلِمْنَا مِنْهُ وَمَا لَمْ نَعْلَمُ ، اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ مِنَ الْخَيْرِ مَا سَأَلْتَكَ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّرِّ مَا عَادَ بِهِ عَبْدُكَ وَنَبِيُّكَ ، وَنَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا قَرَبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ وَمَا قَرَبَ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلٍ وَعَمَلٍ ، وَنَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلْ كُلَّ قَضَاءٍ قَضَيْتَهُ لَنَا خَيْرًا اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ إِيمَانًا دَائِمًا وَنَسْأَلُكَ قُلْبًا حَاسِبًا وَنَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَنَسْأَلُكَ يَقِينًا صَادِقًا وَنَسْأَلُكَ دِينًا قِيمًا وَنَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ مِنْ كُلِّ بَلِيَّةٍ وَنَسْأَلُكَ تَمَامَ الْعَافِيَةَ وَنَسْأَلُكَ دَوَامَ الْعَافِيَةَ وَنَسْأَلُكَ الشُّكْرَ عَلَى الْعَافِيَةِ وَنَسْأَلُكَ الْغِنَى عَنِ النَّاسِ

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِيْنَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صَغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. حَمْدًا يُوافِي نِعَمَهُ وَيُكَافِي عُمَرَ يَدَهُ ، يَارَبَّنَاكَ الْحَمْدُ لَكَ الشُّكْرُ كَمَا يُبَغِّي لِجَلَالِ وَجْهِكَ وَعَظِيمِ سُلْطَانِكَ ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْدِي بِهَا قَلْبِي ، وَتَجْمَعُ بِهَا شَمْلِي ، وَتَلْمُ بِهَا شَعْثِي ، وَتَرْدُ بِهَا أَلْفَتِي ، وَتُصْلِحُ بِهَا دِينِي ، وَتَحْفَظُ بِهَا غَائِبِي ، وَتَرْفَعُ بِهَا شَاهِدِي ، وَتُرْزِكِي بِهَا عَمَلِي ، وَتُبَيِّضُ بِهَا وَجْهِي ، وَتُلْهُمُنِي بِهَا رُشْدِي ، وَتَعْصِمُنِي بِهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ . ، اللَّهُمَّ أَعْطُنِي إِيمَانًا صَادِقًا ، وَيَقِينًا لِيْسَ بَعْدَهُ كُفْرًا ، وَرَحْمَةً أَنَّا لَبِهَا شَرَفَ كَرَامَتِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْفُوزَ عِنْدَ الْقَضَاءِ ، وَنُزُلَ الشُّهَدَاءِ ، وَعِيشَ السُّعَادِ ، وَمُرَافَقَةَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَالنَّصْرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ .

اللَّهُمَّ أَنْزُلْ بِكَ حَاجَتِي وَإِنْ قَصْرَ رَأِيِّي ، وَضَعْفَ عَمَلِي ، وَافْتَرَتْ إِلَيْ رَحْمَتِكَ ، فَأَسْأَلُكَ يَا قَاضِي الْأُمُورِ ، وَيَا شَافِي الصُّدُورِ ، كَمَا تُجِيرُ بَيْنَ الْبُحُورِ ، أَنْ تُحِيرَنِي مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ، وَمِنْ دَعْوَةِ النُّبُورِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الْقُبُورِ ، اللَّهُمَّ مَا قَصْرَ عَنْهُ رَأِيِّي ، وَضَعْفَ عَنْهُ عَمَلِي ، وَلَمْ تَبْلُغْهُ نِيَّتِي مِنْ خَيْرٍ وَعَدْتَهُ أَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ ، أَوْ خَيْرٍ أَنْتَ مُعْطِيهِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ ، فَإِنِّي أَرْغَبُ إِلَيْكَ فِيهِ ، وَأَسْأَلُكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ .

اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا هُدَاءً مُهْتَدِينَ ، غَيْرَ ضَالِّينَ وَلَا مُضَلِّينَ ، حَرْبًا لِأَعْدَائِكَ ، وَسِلْمًا لِأَوْلَيَائِكَ ، نُحِبُّ بِحُبِّكَ مِنْ أَطَاعَكَ مِنْ خَلْقِكَ ، وَنُعَادِي بِعَدَاؤِكَ مَنْ خَالَقَكَ مِنْ خَلْقِكَ ، اللَّهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ ، وَعَلَيْكَ الْإِجَابَةُ ، وَهَذَا الْجَهْدُ ، وَعَلَيْكَ التُّكَلُّنُ ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَلِوَالِدِينَا وَارْحَمْهُمْ كَمَا رَبَّوْنَا صِغَارًا وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ الْأَحْيَاءَ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ وَتَابَعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ بِالْخَيْرَاتِ رَبَّنَا اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ

رَبَّنَا أَتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

## Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an

1. Naskah ditulis di tempat musabaqah dalam bentuk tulisan ilmiah populer yang mudah dibaca dan dipahami;
2. Dalam tulisan harus terdapat minimal satu ayat Al-Qur'an yang menjadi ayat utama sesuai dengan judul yang dipilih kemudian dielaborasi dalam pembahasan;
3. Tulisan dibuat dengan jenis font Times New Roman 12 untuk Bahasa Indonesia dan Traditional Arabic 14 untuk Bahasa Arab (atau yang setara dengan itu). Panjang tulisan antara 6-8 halaman ukuran A4, spasi 1,5. Margin 4-4-3-3 (atas-kiri-kanan-bawah);
4. Tulisan merupakan pemikiran orisinal dari penulis, dan bukan plagiat atau tulisan orang lain, tetapi dapat mengutip tulisan orang lain sepanjang diberi catatan kaki (*footnote*) dengan lengkap;
5. Durasi penulisan artikel pada babak penyisihan maksimal 8 (delapan) jam, sedangkan pada babak final hanya presentasi dan pendalaman dari artikel yang sudah ditulis pada babak penyisihan. Waktu yang disediakan untuk setiap peserta adalah 25 menit meliputi: presentasi 10 menit dan tanya jawab pendalaman materi selama 15 menit;
6. Aspek penilaian :
  - a. Isi bobot materi meliputi relevansi judul dengan tema, kebaruan gagasan, eksplorasi kandungan ayat Al-Qur'an, keluasan wawasan dan referensi;
  - b. Kaidah dan gaya bahasa meliputi ketepatan tata bahasa, tanda baca, dan pemilihan diksi;
  - c. Logika dan organisasi pesan meliputi keteraturan dan mutu berfikir sistematika gagasan dan alur tulisan;
  - d. Penilaian presentasi meliputi kualitas paparan, kualitas jawaban, etika presentasi dan kematangan emosi.
7. Peserta dapat mengatur sendiri waktunya untuk makan, salat, istirahat, dan keperluan lainnya tanpa ada penambahan waktu. Kecuali di babak final, waktu tampil ditentukan melalui nomor undian tampil;
8. Peserta boleh membawa mushaf, buku, jurnal, atau fotokopi, tulisan yang sudah dipublikasikan. Dilarang keras membawa tulisan/ makalah yang belum pernah dipublikasikan (diterbitkan) di media manapun. Majelis hakim dapat menggunakan perangkat lunak untuk mendeteksi orisinalitas tulisan (*plagiarism checker*);

9. Panitia pusat menentukan 3 (tiga) tema/topik yang dapat diturunkan (*di-break down*) oleh peserta menjadi judul artikel, yaitu :
  - a. Merawat Persaudaraan di Tengah Masyarakat Multikultural
  - b. Menampilkan Islam Rahmatan lil 'Alamin
  - c. Meneguhkan ASN yang Unggul, Cerdas, dan Berakh�ak Mulia
10. Sesaat sebelum musabaqah dimulai, tema akan diacak/diundi untuk menentukan satu dari tiga tema yang dimusabaqahkan;
11. Pada babak final peserta finalis hanya mempresentasikan artikel yang telah ditulis pada babak penyisihan dalam bentuk power point dan diadakan tanya jawab untuk pendalaman dan penguasaan materi tulisan;
12. Laptop/notebook dan projector untuk presentasi disediakan panitia.

## *Ketentuan Teknis Lainnya*

### **A. Sanksi**

1. Peserta yang diketahui menggunakan persyaratan palsu seperti manipulasi data dianggap gugur.
2. Peserta yang tampil pada babak penyisihan dan final melanggar ketentuan dianggap gugur;
3. Peserta babak final yang tidak bisa tampil karena alasan yang dibenarkan akan ditetapkan melalui Rapat Pleno Dewan Hakim atas usulan Majelis Hakim;
4. Peserta babak final yang tidak dapat tampil tanpa alasan, gugur haknya sebagai finalis dan tidak berhak atas kejuaraan apapun.

### **B. Penentuan Finalis dan Kejuaraan**

1. Peserta Final (Finalis)
  - 1.1. Finalis adalah 12 (dua belas) orang peserta yang memperoleh nilai tertinggi pada babak penyisihan;
  - 1.2. Apabila terdapat nilai sama antara urutan terbaik pada babak penyisihan, maka ditentukan sesuai dengan ketentuan penilaian dewan hakim.
2. Peserta Terbaik
  - 2.1. Peserta terbaik adalah urutan tertinggi perolehan nilai pada babak final;
  - 2.2. Apabila 2 (dua) orang dan/atau lebih peserta yang memperoleh jumlah nilai sama, maka penentuannya sebagai berikut :
    - 2.2.1. Cabang Tartil dan Tilawah Al-Qur'an ditentukan secara berturut-turut nilai tertinggi Tajwid, Lagu lalu Suara/irama. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim;

#### 2.2.2. Cabang Hifzh Al-Qur'an

Golongan Hafalan Juz 30 (Juz 'Amma), Surah Al-Baqarah dan 7 (tujuh) surah pilihan penentuannya secara berurut pada nilai tertinggi bidang Tahfizh, Tajwid. Apabila nilai masih sama, maka dilaksanakan penampilan ulang yang tempat dan waktunya ditentukan oleh Dewan Hakim.

#### 2.2.3. Cabang Dakwah Al-Qur'an

Cabang Dakwah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/bobot Materi, Penghayatan dan Retorika, dan Kefasihan Pengucapan ayat-ayat Al-Qur'an dan Hadits.

#### 2.2.4. Cabang Khath Al-Qur'an

- a. Golongan Kaligrafi Dekorasi urutan nilai tertinggi meliputi Bidang Kaidah Khath, Keindahan Khath, Keindahan Hiasan;
- b. Golongan Kaligrafi Lukis Kontemporer urutan nilai tertinggi meliputi Unsur Kaligrafi (anatomi huruf), Unsur Seni Rupa dan Sentuhan Akhir (kesan keseluruhan);
- c. Golongan Kaligrafi Digital Klasik dan Digital Kontemporer dalam urutan nilai tertinggi Bidang Kaligrafi, dan Bidang Desain.

#### 2.2.5. Cabang Khotbah Jumat

Golongan Khotbah Jumat urutan nilai tertinggi Kefasihan Keteraturan Rukun, Bidang Isi Khotbah, Bahasa dan Penyampaian.

#### 2.2.6. Cabang Makalah Ilmiah Al-Qur'an

Golongan Makalah Ilmiah Al-Qur'an urutan nilai tertinggi Isi/Bobot Materi, Kaidah dan gaya bahasa, Logika dan Organisasi Pesan, dan Penilaian Presentasi.

### C. Kejuaraan Umum

1. Setiap penyelenggaraan MTQ KORPRI ditetapkan Kejuaraan Umum;
2. Penentuan Juara Umum didasarkan dari jumlah nilai tertinggi yang diperoleh oleh suatu kafilah/peserta dengan ketentuan sebagai berikut:
  - 2.1. Juara Pertama nilai : 9 (sembilan)
  - 2.2. Juara Kedua nilai : 7 (tujuh)
  - 2.3. Juara Ketiga nilai : 5 (lima)
  - 2.4. Harapan Satu nilai : 3 (tiga)
  - 2.5. Harapan Dua nilai : 2 (dua)
  - 2.6. Harapan Tiga nilai : 1 (satu)

3. Apabila terdapat nilai kejuaraan yang sama antara 2 (dua) kafilah/peserta, maka penentuannya didasarkan secara berurut pada nilai kejuaraan tertinggi pada cabang : Tilawah Al-Qur'an, Tartil Al-Qur'an, Hifzh Al-Qur'an, Dakwah Al-Qur'an, Khath Al-Qur'an, Khotbah Jumat, Makalah Ilmiah Al-Qur'an, Adzan dan Doa.

Jakarta, 20 September 2023

**DEWAN PENGURUS KORPRI NASIONAL**

Ketua Umum,



Sekretaris Jenderal,

**Prof. Dr. Zudan Arif Fakrulloh, SH, MH**

**Rini Widyantini, SH, MPM**